

ميكى

مجلة
ميكى
العربي

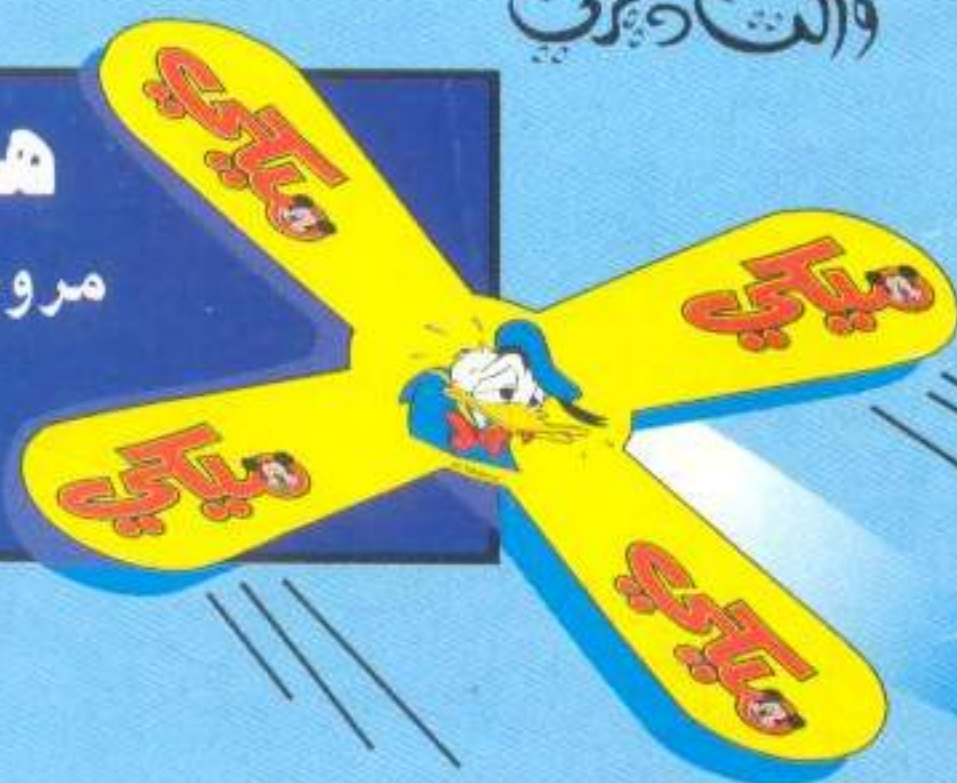
والث ديزنى

مسابقة
ميكى الكبرى
في هذا العدد



هدية العدد

مروحة ميكى الدوارة
ووسيلة
حائطية



أيعود ميكى سالماً من
غابات الأمازون هذه
المرة؟

شاشة ديزني الصغيرة!



قد يتساءل البعض عن وجود قائمة الأفلام الكرتونية لشركة والت ديزني في محلات الفيديو. لذا، فإننا نحب أن نشاركك التأكد من وجود تلك الأفلام الكرتونية، ونعيشها معك لحظات ممتعة، ومضحكة.

وفي هذا الأسبوع، نكمل معك قراءة قائمتنا العامرة بالأفلام الكرتونية المسلية والممتعة. فالمجموعة الثالثة يا عزيزي تضم ثلاثة أفلام لشخصيتين مرحتين، ومغامرتين، هما: سنجاب وسنجوب. فقد يصطحبانكم معهما في ثلاث مغامرات رائعة، وبالطبع فإن الأفلام باللغة الإنجليزية وحتى الأسماء.

وقد شاهدنا لك هذا الأسبوع فيلماً عن رحلة يقوم بها سنجاب وسنجوب إلى الفضاء الخارجي، بصحبة أحد

الأصدقاء الجدد الذي ينضم إليهما. وتحدث العجائب والغرائب المضحكة. هذه الرحلة بالطبع تأخذك إلى عالمهم الخاص، وتتعرف إليهما عن كثب حتى تدمع عيناك من الضحك يا صديقي.

إذا.. ندعك الآن لتستمتع باختيار الأفلام التي تحب رؤيتها هذا الأسبوع! ولا تنس من التأكد عند شرائك للشريط الأصلي، من وجود علامة ميكي التجارية الثلاثية الأبعاد عليه.

الناشر: مايك هارفي



رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري: روبرت سارفين

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير: نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت

سكرتيرة التحرير: العنود محمد

رسوم: عمر محاميد

مدير الاعلانات: ماثيو كين

مدير التوزيع: محمد هاشم

© DISNEY شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونياً كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق



تنشرها الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ - فرع من
شركة أي تي بي - بترخيص
من شركة الإنشاءات
والتجارة (قسم السلع
الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت
ديزني

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي،
الإمارات العربية المتحدة، هاتف:
٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس:
٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

الموزعون في دول الخليج العربي



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



أصدقائي..

وصلتنا رسالة لطيفة منذ فترة من بعض صديقات المجلة في دولة قطر، يطلبن فيها إعادة زاوية «في رأيي» لمناقشة

موضوعات كثيرة من خلالها، ومنها: الملابس، وأزياء الأطفال كما يقترحن. بالفعل زاوية «في رأيي» زاوية مهمة، على صفحاتها نتناقش، وعبرها نتحدث معكم لمعرفة آرائكم في موضوعات عدة. لذا يا أعزائي، أعدكم بأننا سنحاول مناقشة موضوعات تشعررون أنها بغاية الأهمية، في المستقبل القريب إن شاء الله.

أحبائي.. تقوم مجلتكم العزيزة بتقديم مسابقة لطيفة وظريفة. كما أنكم ستجدون وسيلة حائطة لصديقكم المحبوب «بطوط»، الذي يثيركم ضحكاً بغرابة تصرفاته. ولعدة ستة أسابيع ستجدون تلك الوسائل الحائطة. والتي تعتبر جزءاً من مسابقة كبيرة تجدون أدناه تفصيلاً عما يجب القيام به لدخول هذه المسابقة. كما أنكم ستجدون لعبة طريفة أخرى كهدية من المجلة إليكم، وهي على شكل مروحة، تحمل صور شخصيات ديزني على أطرافها الأربعة، وتفصيلها في زاوية هدية العدد! أصدقائي.. كما قلت لكم، فإن هدايانا القادمة كثيرة وجميلة، فلا تفوتوا أي عدد منها حتى لا تضيع عليكم الهدية!

تمنياتي القلبية لكم بالصحة والعافية إن شاء الله.

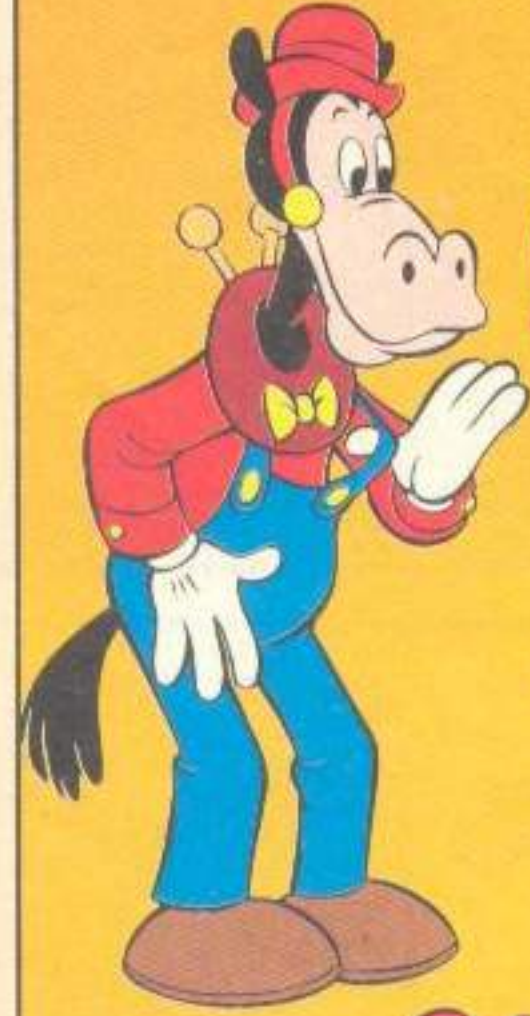
نجوى

وإلى اللقاء

في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٥٩

الخميس ٩ جمادى الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٩٥
Issue No. 59 Thursday 2 November 1995



مصيبة
محرووس!

بندق يساعد
محروس في
مصيبته، وهناك
تحدث المصيبة،
فما هي؟ ٣



رحلة إلى الأمازون

يسافر ميكي إلى الأمازون للبحث
عن الأستاذ لحوح!! ٩

نجم
الإعلانات

وأخيراً بطوط
نجم
للإعلانات..
إذ كان حلمًا
وغدى
حقيقة! ٢٥

بالإضافة إلى

فنانو هذا الأسبوع ٢١

هذه زاويتي ٢٤

لحظة من فضلك ٣٨

مسابقة «ميكي» الكبرى!

صديقي العزيزي... ابتداءً من هذا العدد ولعدة ستة أسابيع قادمة، ستجد وسائل حائطة تحمل كل منها صورة شخصية من شخصيات ديزني المحبوبة لديك، وهي: ميكي، وبطوط، وبندق، وبلوتو، وميني، وبطوط. وسنبدأ في هذا العدد بوضع صورة بطوط المضحك. كما أنك ستجد صورة مصغرة للوسيلة الحائطة على هذه القسيمة على

شكل طابع، فما عليك إلا أن تحتفظ بهذا الطابع مع طوابع خمسة في الأسابيع القادمة حتى ننتهي من طرح الوسائل كلها، لأن هناك مسابقة كبيرة تنتظرك في نهاية هذه المدة! وبها من المفاجآت الكثير والمثير، وبالطبع فهدايا ميكي عديدة، وهي بانتظاركم دائماً. فلا تنس يا صديقي أن تحتفظ بهذه القسيمة وبهذا الطابع.



بنديق

والله

مصبغة محروس بتاع كله

كان هذا لطفًا منك
أن تساعدني يا
بنديق

D 92100

سأقوم بتنشيفها بالطريقة القديمة،
تحت أشعة الشمس

يبدو أن جهاز التنشيف معطل

فيما بعد...

لقد تأخرت كثيرًا، وعليّ
أن أسرع

بعدها..

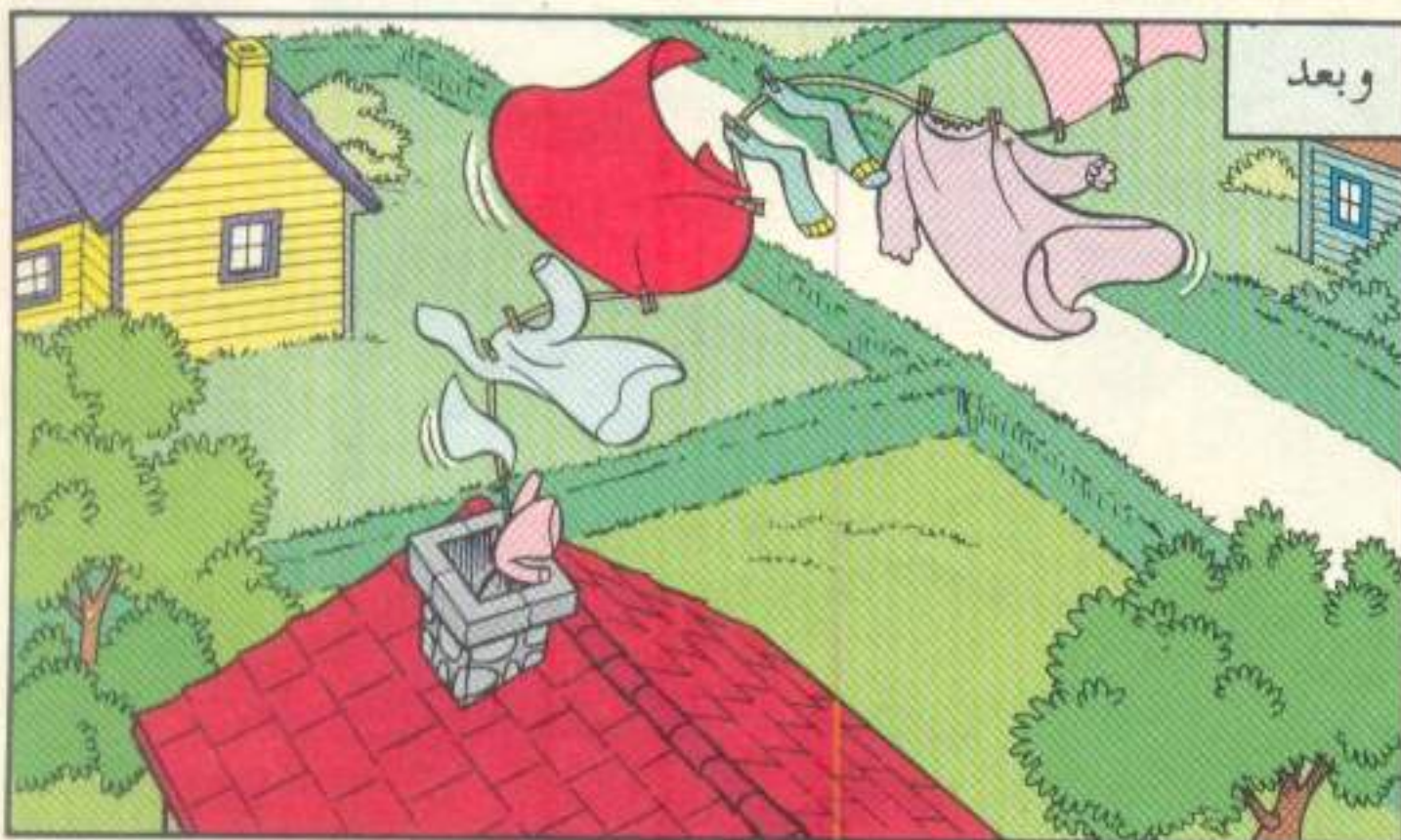
يا إلهي عليّ أن أغسله ثانية

بالتأكيد يا بنديق

هل يمكنك أن تساعدني

لقد خطرت لي فكرة

رحلات جوية



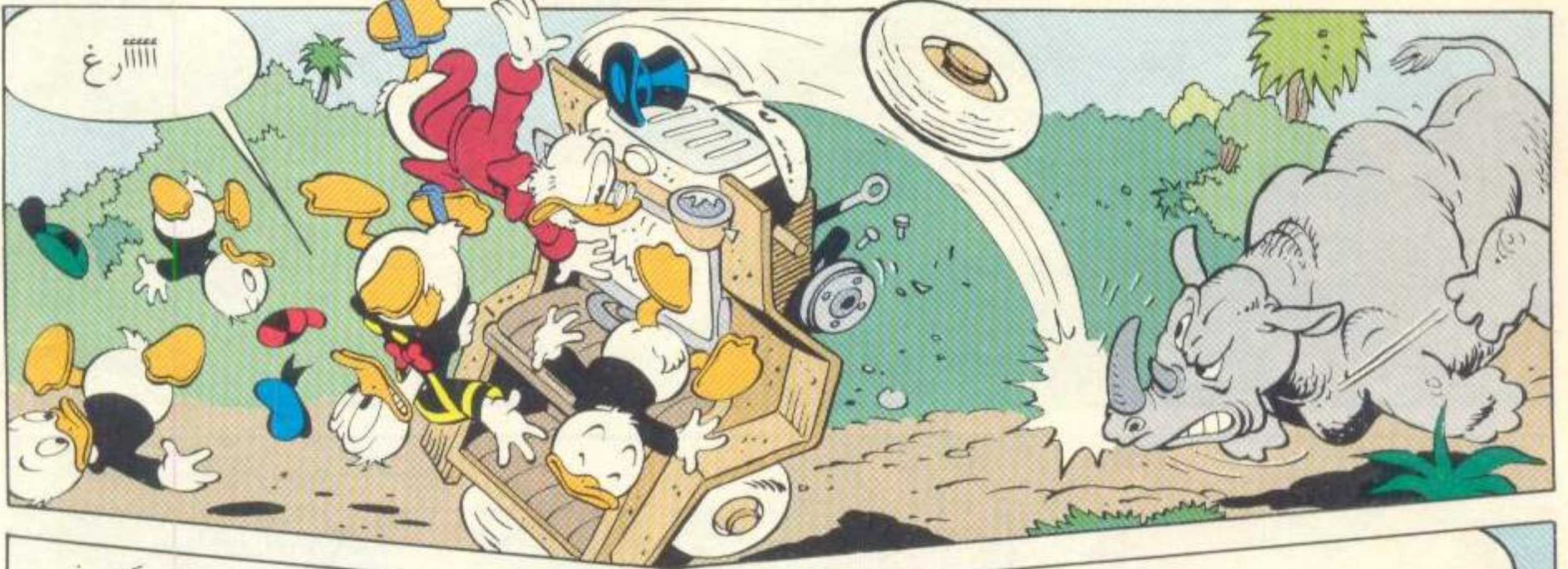
النهاية

العم دهب

الملك توت توت



الجزء
الثاني





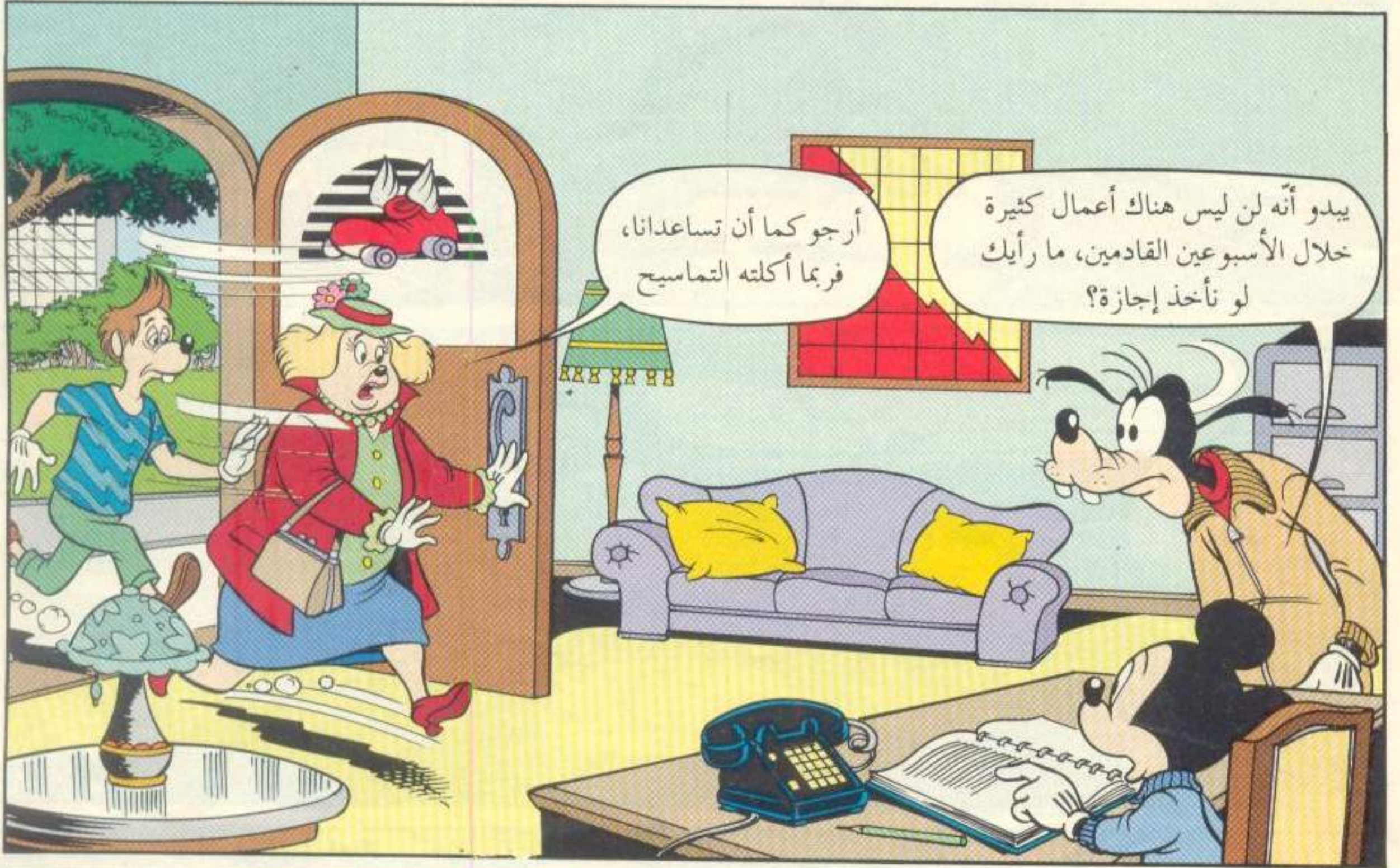






ميكي وبنديق

رحلة الى الامازون









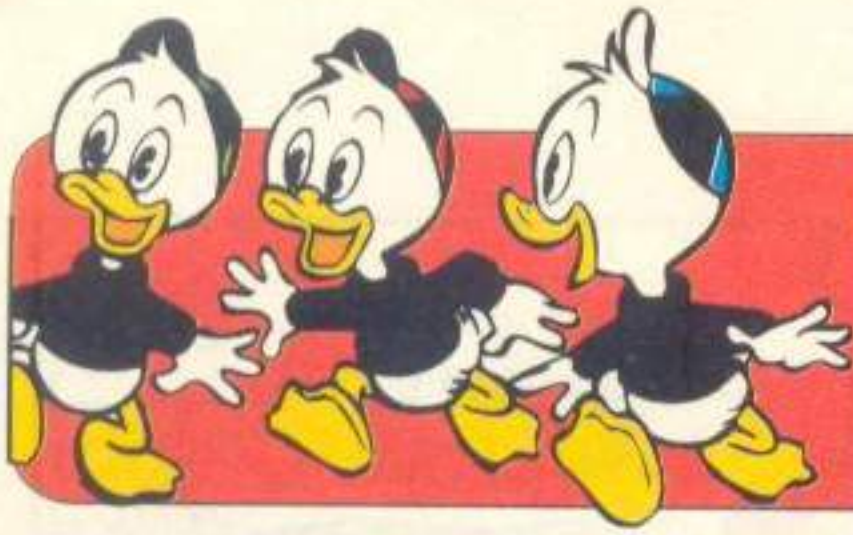






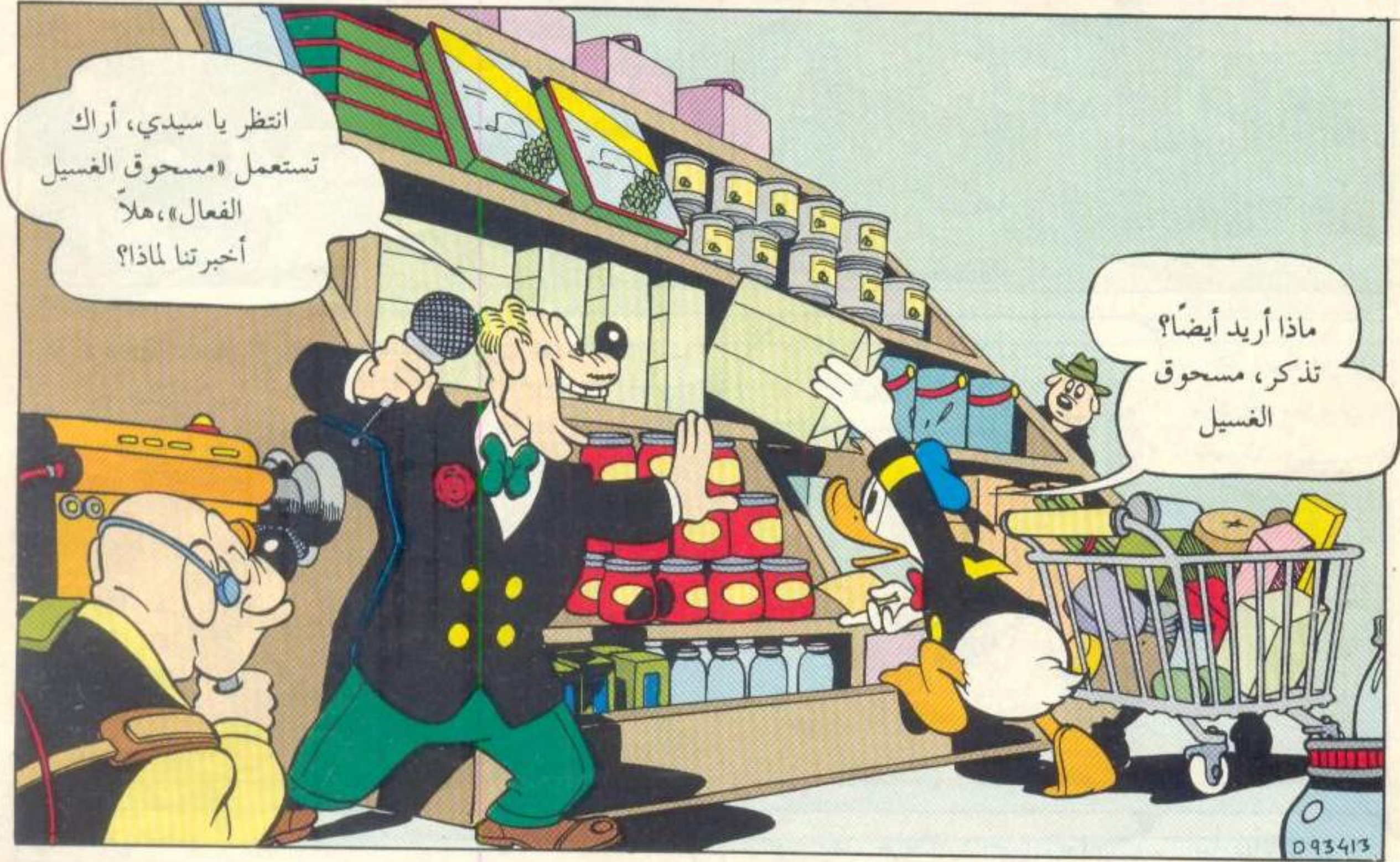


النهاية



بطوط

نجم الاعلانات









فنانون هذا الأسبوع



علي عبد الله علي - مدينة حمد، البحرين



رانية سعيد خلفان البلوشي - سلطنة عمان



الشيما علي
المسند
القطر



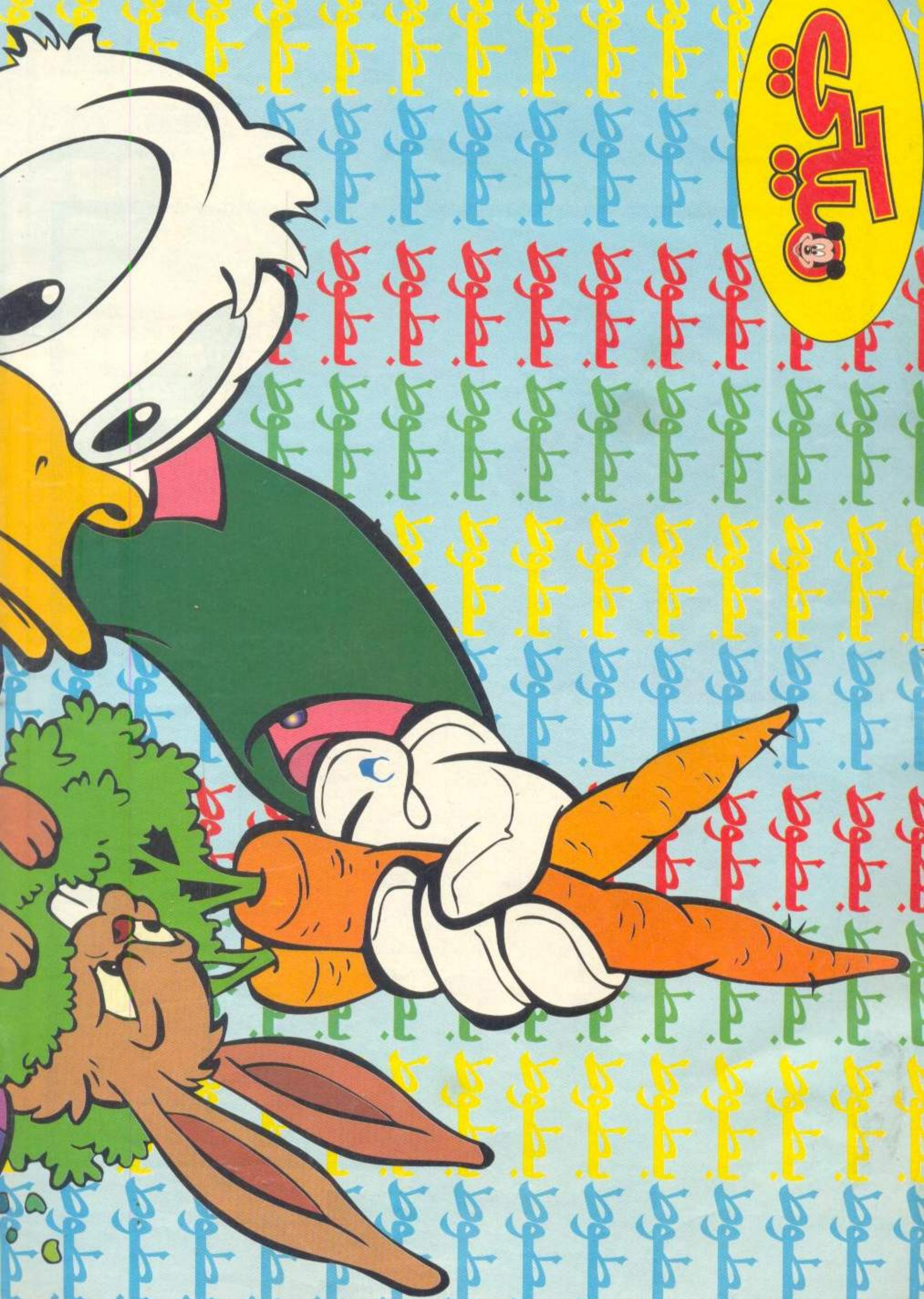
غده حمد حمزه، الامارات



شادي محمد شريف قاسم - السعودية

خصصت هذه
الصفحة لابرار
الفنانين الصغار من
اصدقاء «ميكي»

چٹائی





هنده زاويتي

الكوليزيوم بإيطاليا

وهو من أكثر الإنشاءات المعمارية كمالاً في روما، ومن أجملها في العالم. فهذا المبنى يشتهر بالتوافق الكامل بين عناصره الزخرفية ويشهد بالعبقرية والقدرات الرومانية القديمة. وكان يبلغ ارتفاعه ٥٠ متراً وقياس محيطه ٥٢٧ متراً، وكان يتسع لحوالي ٥٠ ألف من المتفرجين الذين كانوا يتمتعون بمشاهدة أكثر العروض إثارة في المصارعة ومطاردة الحيوانات المفترسة وبعض المعارك البحرية.

وقد بني الكوليزيوم في الفترة من عام ٧٠٠ إلى عام ٨٠٠ ، وقد أمكن لهذا المبنى أن يصمد أمام غزوات البربر. معن محمد الشارخ الكويت

مع الحكماء

سال شاب أحد الشيوخ الحكماء ماذا تعد؟
الشيخ: من واحد إلى ألف ألف
الشاب: لا أقصد ذلك، بل كم تعد من السن؟
الشيخ: اثنان وثلاثون. ستة عشر من أعلى وستة عشر من أسفل
الشاب: ما سنك
الشيخ: من العظم
الشاب: كم لك من السنين؟
الشيخ: مالي منها شيء. كلها لله عز وجل
الشاب: قاي من أنت؟
الشيخ: ابن اثنى، أم وأب
الشاب: وقد نفذ صبره: يا شيخ كم أتى عليك؟
الشيخ: لو أتى علي شيء لقتلني
الشاب: فكيف أقول؟
الشيخ: كم مضى من عمرك؟
إيمان حيدر علي - البحرين

إياك والعجلة

قالوا إن العجلة تكنى «أم الندامة».
أتدري لماذا؟

لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم
ويجيب قبل أن يفهم
ويعزم قبل أن يفكر
ويقطع قبل أن يقدر
ويحمد قبل أن يجرب
ويذم قبل أن يخبر

ومن كانت هذه صفاته، صاحبه

الندامة

وفارقه السلامة.

مهذب داغستاني - السعودية

من أمثال الشعوب
لا بطل بلا جروح - مثل برتغالي
من جلس على الأرض - لم يخش
السقوط مثل تشيكي
إذا حبست القط - انقلب أسداً
مثل هولندي - عن الصديق كان
من لم يبحث عن جوري -
عدو نفسه - مثل جورجي
مجاهد حمدي صالح
الملكة العربية السعودية

نافذة تصل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن
تكتسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وكم عمرك؟



أحمد زيد عيسى
النجار
١١ سنة



لمياء سلمان
الدوسري
١٢ سنة



ص ب ١٢٠٤، رأس الخيمة،
الامارات العربية المتحدة

ص ب ١ (١٥٠٦٠) تحليه المياه المالحة
بالعزيرية، الخبر ٣١٩٥٢، السعودية













عبقرينو والعم ذهب

والثوبيني

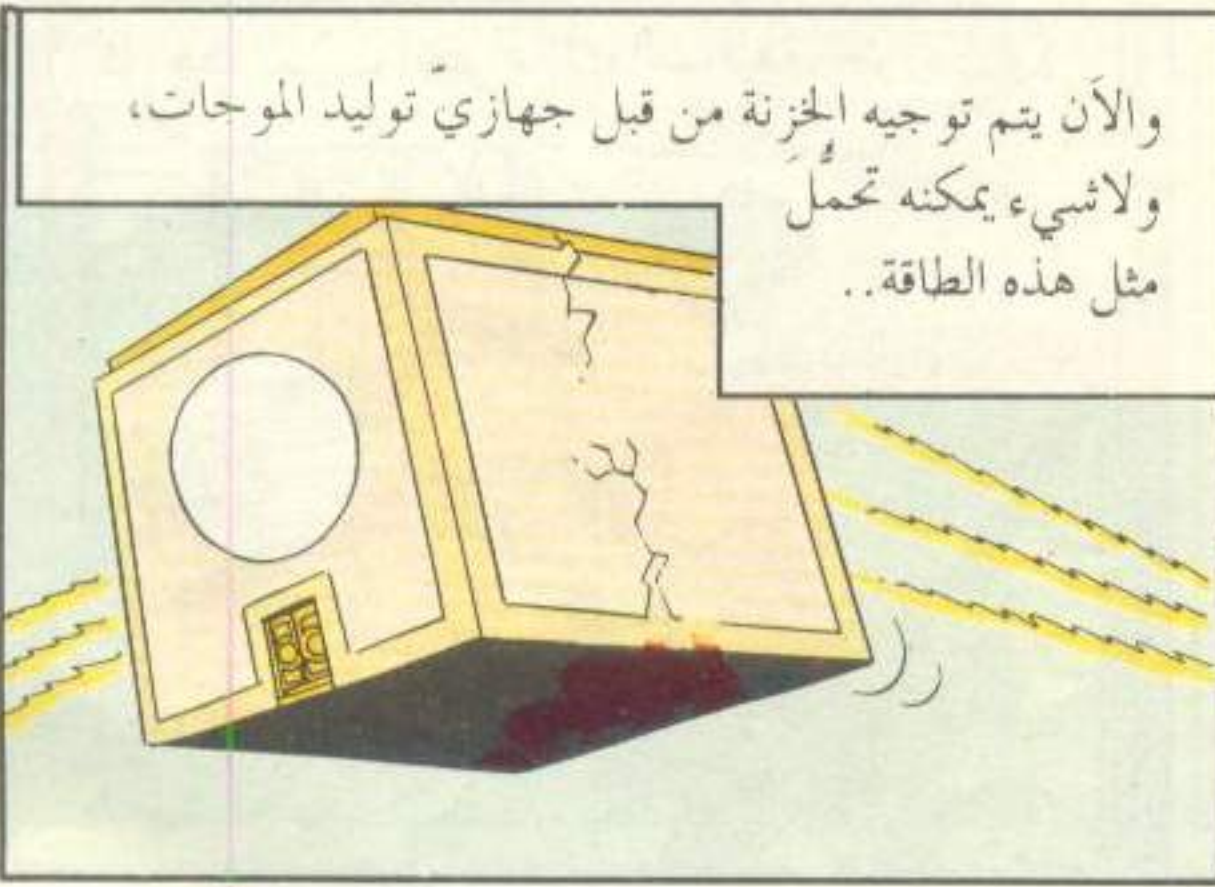
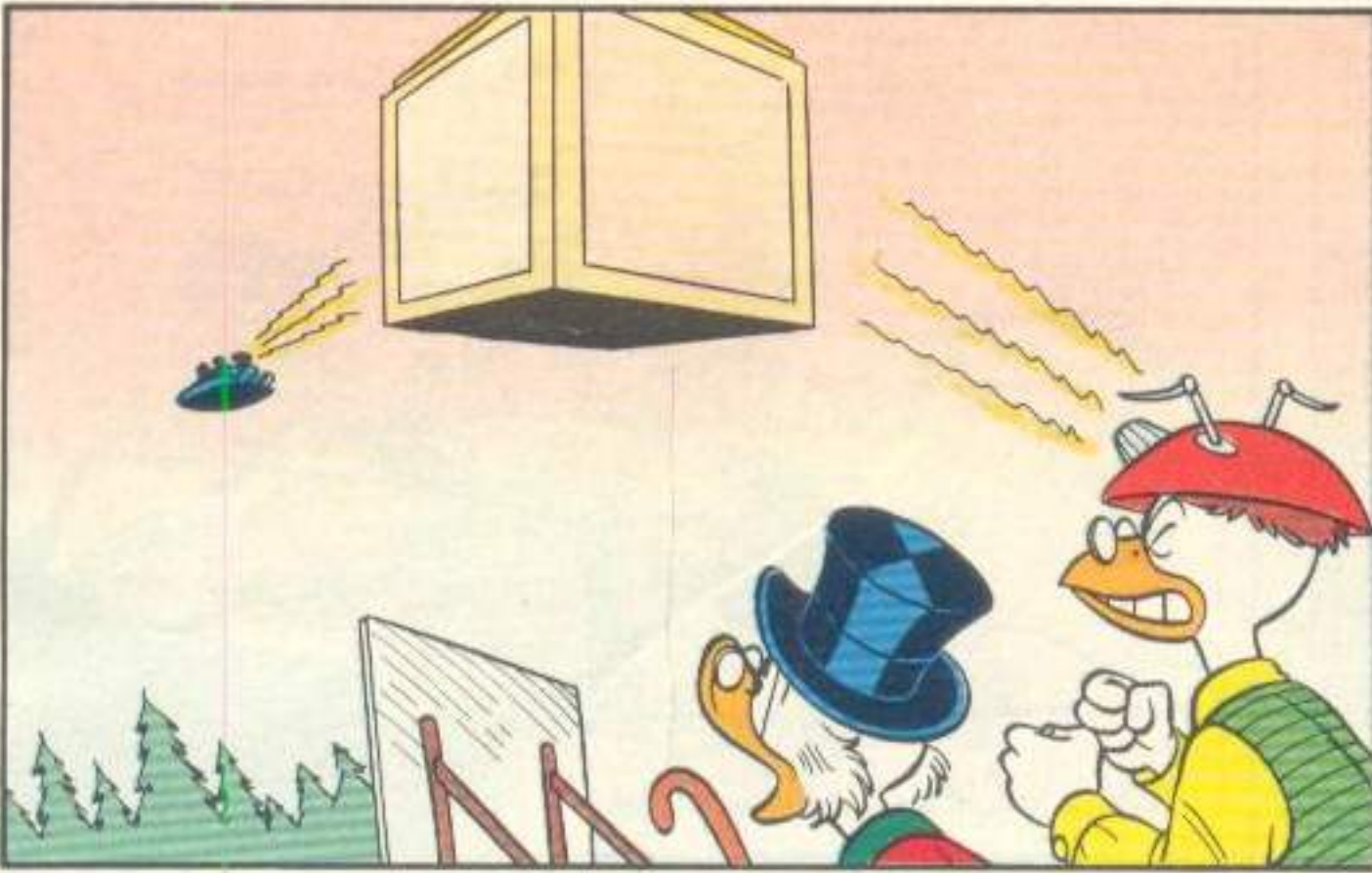


H.92161











النهاية

إضحك وامرح



■ القاضي: هل أنت نادم على جريمة السرقة؟
المتهم: نعم لأنني وجدت النقود مزيفة!!
أحمد هاني غالب - السعودية

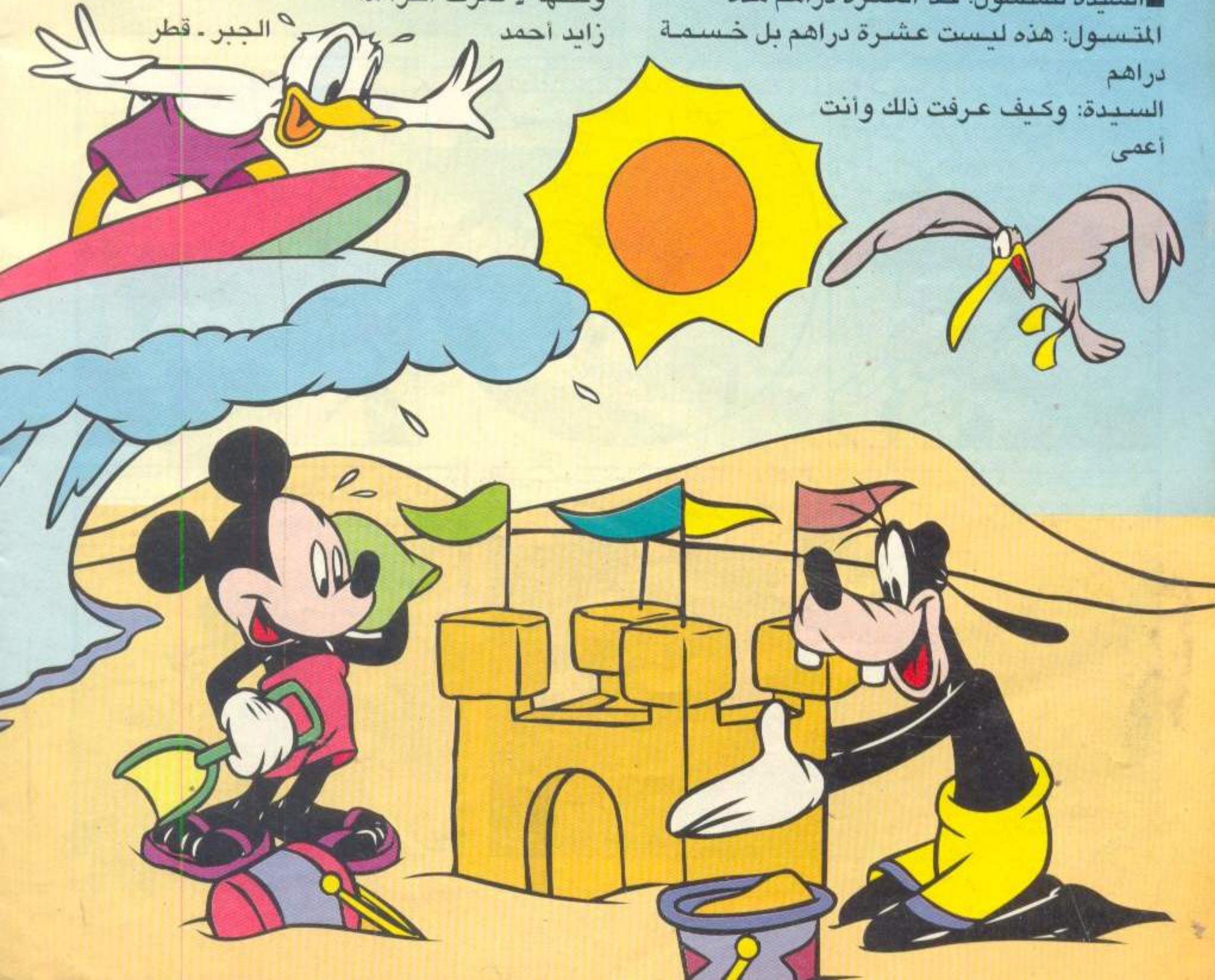
■ المتسول: أنا لست أعمى، ولكني أنوب عن زميلي
الذي ذهب إلى السينما
ناصر أحمد شهاب - الكويت

● همّ جحا بكتابة رسالة. فقالت زوجته:
- لمن تكتب هذه الرسالة يا جحا؟
- أكتبها لنفسي
- وماذا تقول فيها
- كيف أعرف وهي لم تصلني بعد؟
جاسم محمد الكواري - قطر

■ أراد أحدهم أن يستحم في حمام السباحة
فوجده حاراً، فأسرع وأذاب فيه حبتين من
البندول!!
وليد الطعيمي - المملكة العربية السعودية

● فقد طفل دراجته، فنصحه زميله بالإعلان عن
فقدتها في الصحف، فرد عليه الصحفي قائلاً:
ولكنها لا تعرف القراءة!
زايد أحمد الجبر - قطر

■ السيدة للمتسول: خذ العشرة دراهم هذه
المتسول: هذه ليست عشرة دراهم بل خسمة
دراهم
السيدة: وكيف عرفت ذلك وأنت
أعمى



عشرات ملايين البشر استمتعوا بروائع ديزني ب ٣٦ لغة، في أكثر من ١٠٠ بلد حول العالم والآن باللغة العربية أيضا...

موتيف ايت للنشر

تفخر بتقديم أبداع قصص ديزني الشهيرة باللغة العربية.
سبع قصص جديدة تنقلكم الى أجواء عالم ديزني الساحر



تتوفر في المكتبات الكبرى و محلات الألعاب والسوبرماركت المعروفة
في جميع دول الخليج العربية.

صدر أيضا من المجموعة: الأسد الملك، مئة مرقش ومرقش، باتجي، الأميرة النائمة، القبة العجيبة، النبيلة والشارد.

موتيف ايت للنشر، ص. ب ٢٣٣٩ - دبي، ا.ع.م. هاتف: ٨٢٤٠٦٠، فاكس: ٨٢٤٣٣٦، أبو ظبي، ص. ب ٤٣٠٧٢، هاتف: ٣١١٦٦٦، فاكس: ٣١١٨٨٨

الموزعون: المملكة العربية السعودية: المكتبة الوطنية الجديدة، الخبر، هاتف: ٨٦٤٠٠٤٠ - ٠٠٣ / فاكس: ٨٩٨١٣٠٤ - ٠٠٣

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ / فاكس: ٧٠٦٨١٦ - الكويت: شركة المكتبات الكويتية، هاتف: ٢٤٢٤٢٦٦ / فاكس: ٢٤٢٠٥٥٨

البحرين: مؤسسة الهلال، هاتف: ٥٢٤٥٥٩ / فاكس: ٥٢١٢٨١ - قطر: مكتبة العائلة، هاتف: ٤٢٤١٤٨ / فاكس: ٣٣٠٣٢٩

لمزيد من المعلومات والاستفسارات، يرجى الاتصال مع موتيف ايت للنشر، السيد معن أبو الحسن، هاتف ٧٠٣٨٢٢٣، دبي.



MOTIVATE
PUBLISHING

لحظة من



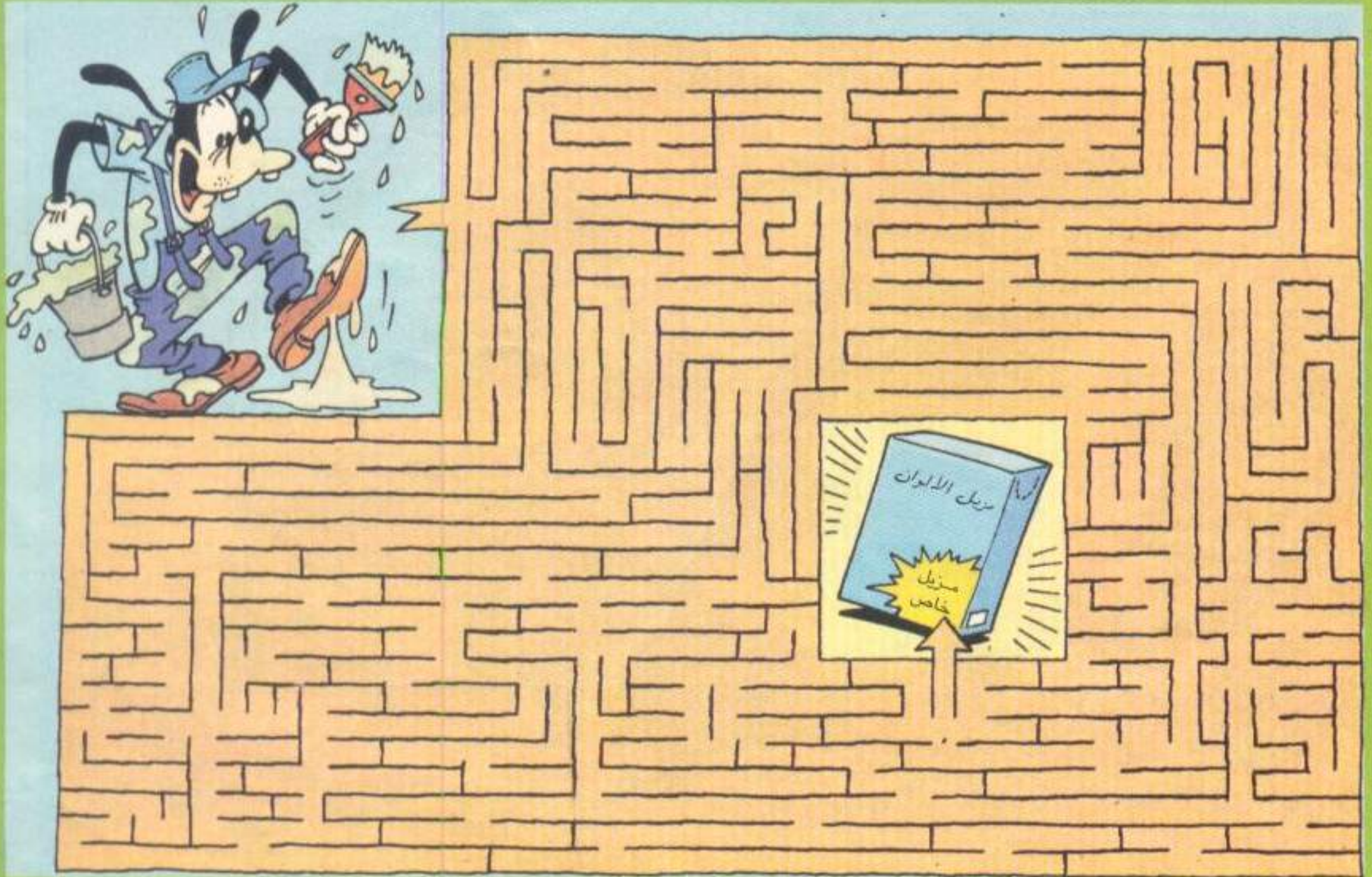
المختلفان: يبدو الرسمان متشابهان إلا أن هناك ٦ اختلافات، فحدّدها.



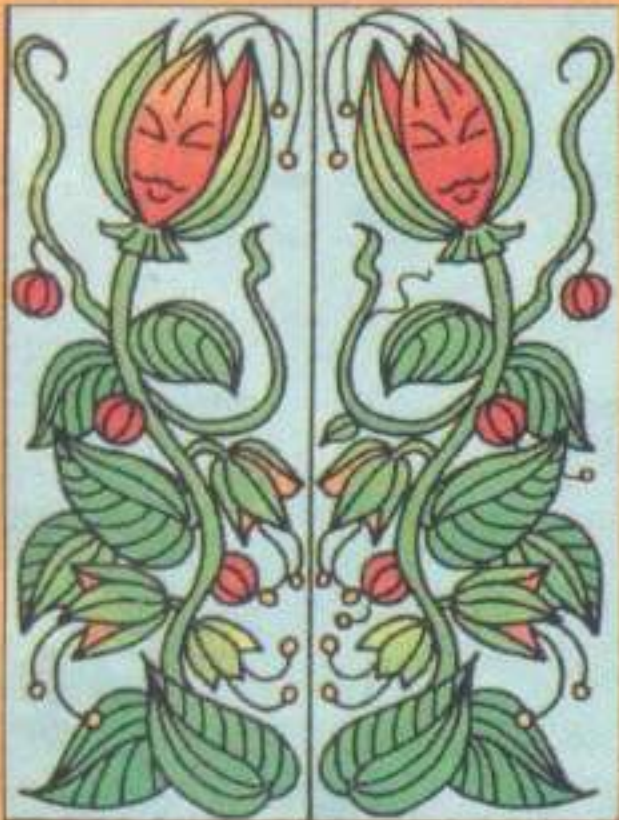


فصل

الطريق الصحيح: يحاول بندق الوصول إلى علبة مزيل الألوان الموجودة في منتصف الطريق. ولكنه لا يعرف أي طريق يسلك! فهل تساعداه؟



هناك ٥ اختلافات بين هاتين الصورتين المتعكستين، فاكتشفها.



حقائب بطوط: لقد أضع بطوط ٣ حقائب له، والحقائب التي أمامه كلها متشابهة في اللون والشكل، إلا أن أوزانها مختلفة. فهل لك أن تساعداه في إيجاد حقائبه التي مجموعها يساوي ١٠٠ كج.

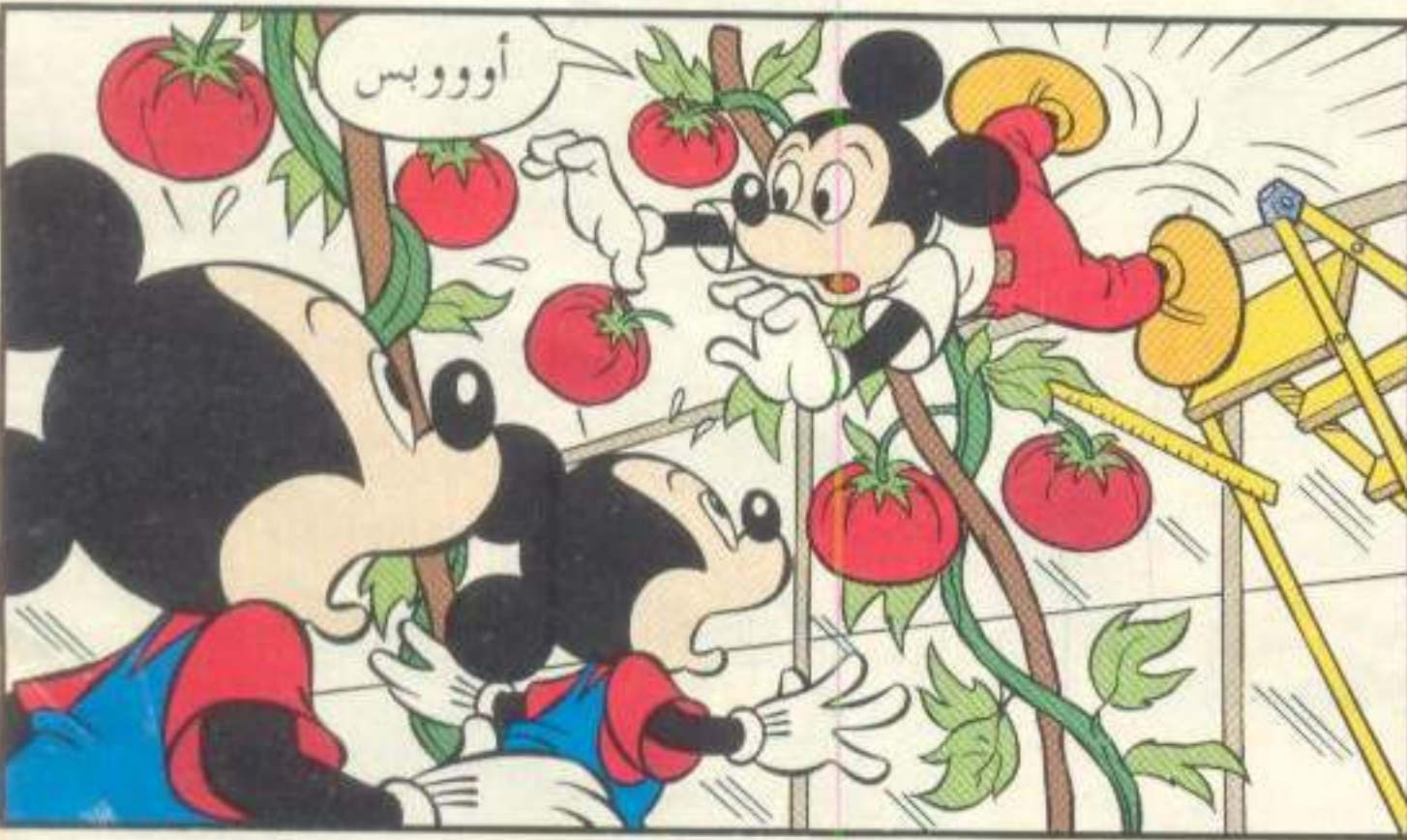
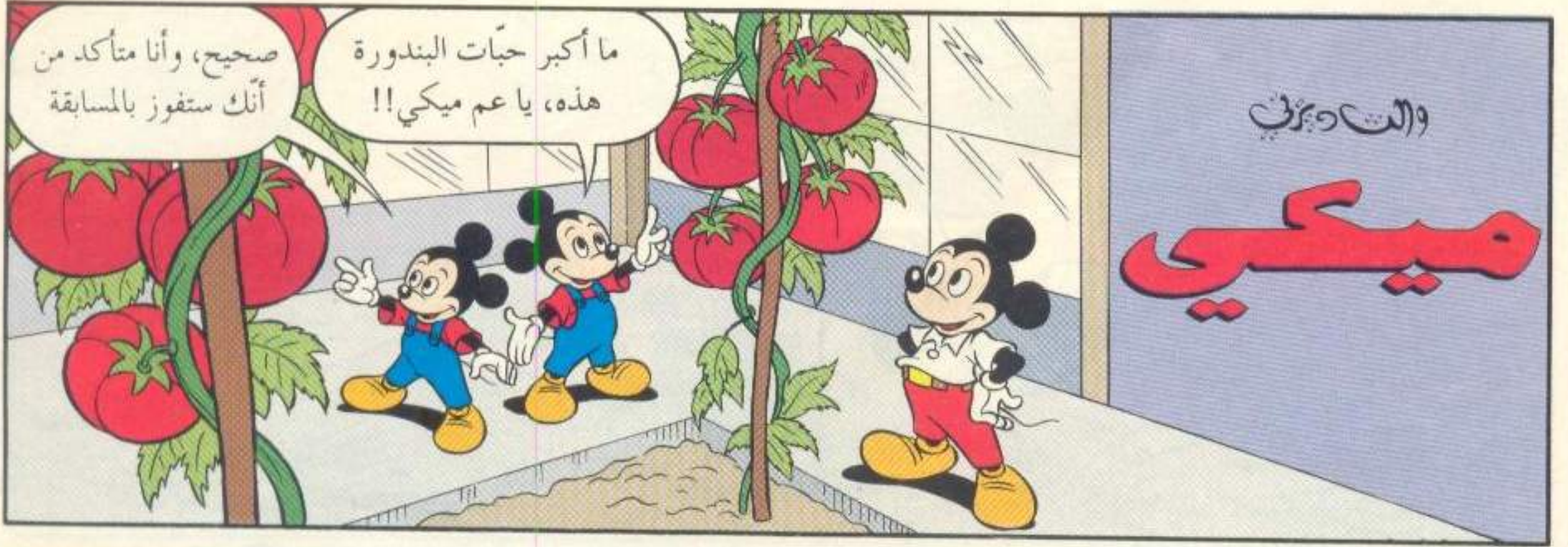
A red Ford Mustang is shown from a front-three-quarter view. The car has a blue and purple wavy graphic on its side. The background is a solid pink color.



أرسلها إلى العنوان التالي: ص.ب. ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤ المملكة العربية السعودية

الأشترك في المسابقة سهل للغاية ، فقط كل ما على المتسابق هو ملاحظة الاشتراك الموجودة في هذه النشرة وبعد ذلك قصها وارسلها الى العنوان التالي:

ص.ب ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤ المملكة العربية السعودية أو بوضعها في الصندوق المخصصة لهذه المسابقة الموجودة في العديد من محلات السوبرماركت، مع العلم بأنه يمكن للمتسابق الاشتراك أكثر من مرة في المسابقة .



موضوع مهم جداً



ياكلونه إلا مرة في الشهر. فقال فرفور: ومن قال لك هذا؟ هل تعلم يا عمي العزيز أن ٥٩.٧٪ من أصدقاء المجلة يأكلون «الآيس كريم» ١-٣ مرات أسبوعياً. وربع الأصدقاء تقريباً يتناولونه من ٤-٦ مرات أسبوعياً. كما أن هنالك نسبة لا بأس بها تتناوله أكثر من ذلك.

ثم سأل بطوط عن بقية الاستبانة، فقال كركور: لقد عرفنا من الاستبانة أن ٣.٦٪ يفضلون «الآيس كريم» دون إضافات، بينما يصر ٢٩.٣٪ على إضافة المكسرات. ويحب ٢٣.٥٪ قطع الفراولة، ونسبة قليلة تبلغ ٥.٧٪ يحبون قطع الأناناس، بينما البقية ذكروا إضافات أخرى، أهمها قطع الشيكولاته.

وتابع زرزور الحديث: وكما تفعل أنت يا عمي بطوط، فنصف الأصدقاء يكثرون من تناول «الآيس كريم» وقت مشاهدة التلفاز. بينما ٢٢.٥٪ يتناولونه بعد الوجبات، وربع الأصدقاء المتبقين يأكلونه في أوقات أخرى مثل وقت اللعب، وعند التنزه، وحين اشتداد الحرارة في الصيف.

كلف بطوط أبناء أخيه بتحليل استبانة الآيس كريم واعداداً إياهم بإعطائهم خمسة دراهم ليشتروا بها «آيس كريم» لهم. وبعد ثلاث ساعات من العمل المتواصل جاء أبناء أخ بطوط، وعلى وجوههم الإرهاق وابتسامات عريضة تدل على انتهائهم من هذا العمل المرهق. فسألهم بطوط عن نتيجة الاستبانة التي ينتظرها منه ميكي، فقال كركور: سنخبرك عنها في طريقنا إلى محل الآيس كريم.

وعندما وصلوا إلى محل الآيس كريم سأل كركور البائع عن النكهة الأكثر مبيعاً لديه فقال: إنها نكهة الشيكولاته، ثم نكهة الفانيلا. فقال كركور: هذا صحيح فـ ٣٢.٦٪ من أصدقاء المجلة يفضلون أيضاً نكهة الشيكولاته، بينما ٢٣.٥٪ منهم يفضلون نكهة الفانيلا. وأكمل فرفور الذي تناول «آيس كريم» بنكهة الفراولة: ولكن لازل هنالك نسبة جيدة من الأصدقاء يحبون مثلي آيس كريم الفراولة وهم ١٣.٤٪، أما عن الذين يشترون آيس كريم المانجو فتبلغ نسبتهم ٩.١٪. ثم تابع زرزور الحديث قائلاً: واختار البقية أكثر من نكهة، وبعضهم فضل نكهات أخرى لم نذكرها.

وطلب بطوط من صاحب المحل «آيس كريم» مع البسكويت، فاعتذر منه قائلاً: أسف ليس لدي المزيد من البسكويت اليوم، لقد بيع كله، فالإقبال على «الآيس كريم» مع البسكويت شديد لأن نسبة الذين يحبونه هكذا تبلغ ٧٠.١٪، ولذلك ينفذ بسرعة. ومن بين العديد من الأنواع اللذيذة من «الآيس كريم» تناول زرزور نوعاً جديداً، وعندما سأل بطوط متعجباً قال: أنا أحب آيس كريم المانجو، ولكن عندما أجد نوعاً جديداً أسارع في شرائه لأنني أحب تجربة كل جديد، وأن أحكم على الشيء بنفسه. وهو أيضاً بالنسبة لي نوع من التغيير. وهذا ليس تصرفي وحدي بل ٩٠٪ من الأصدقاء يفعلون الشيء نفسه. أما الذين لا يجربون كل جديد فلأنهم ينتظرون رأي أصدقائهم أولاً.

وفي الطريق إلى البيت قال بطوط: حسناً ها قد اشتريت لكم «الآيس كريم»، فلا تنتظروا المزيد منه حتى الأسبوع القادم، فأنتم تتناولون الكثير بعكس بقية الأطفال الذين لا



في الاسبوع القادم

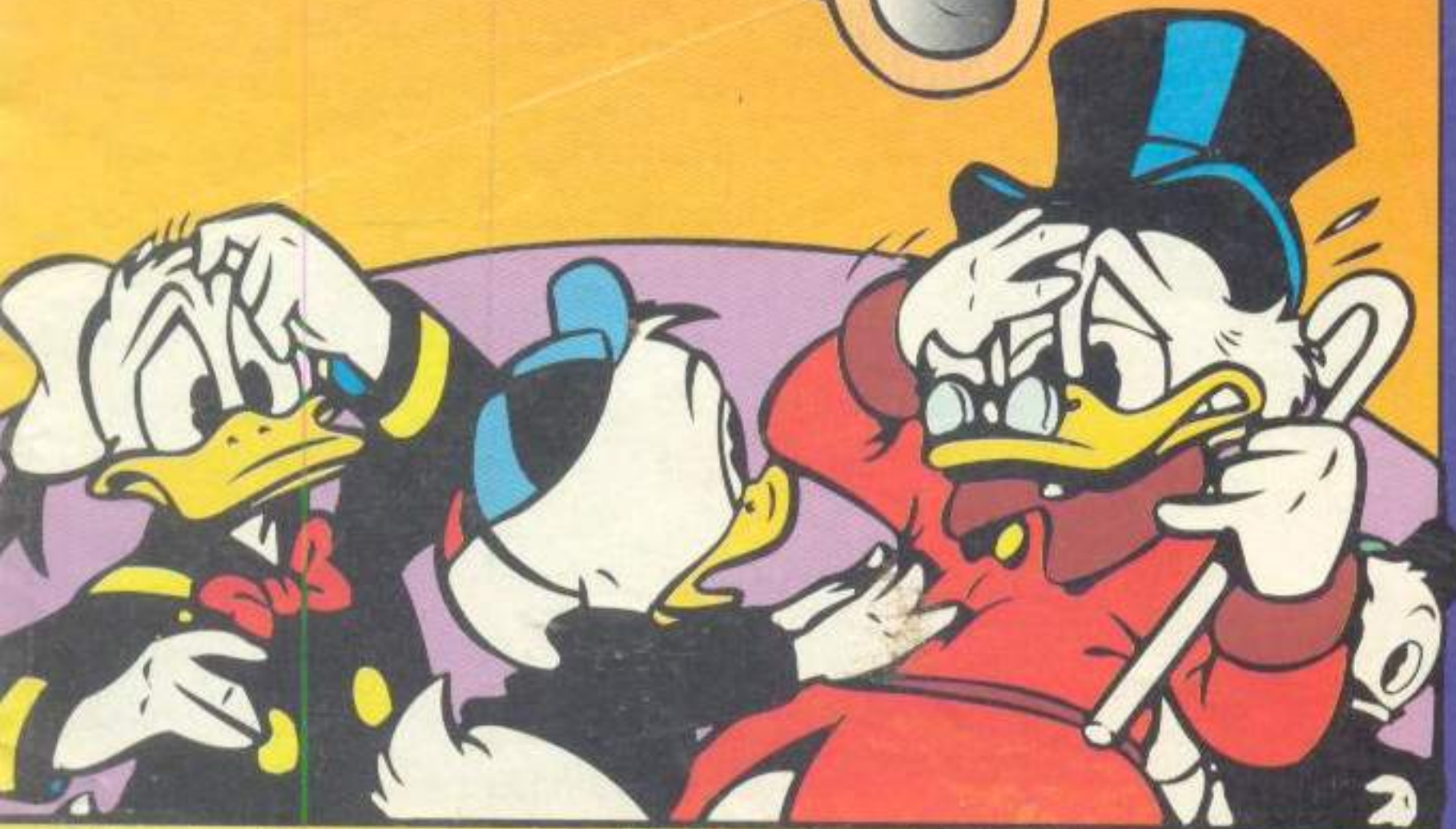


ويديه بلوتو الحبوب في مكان لا نعرفه.. وها هو ميكي يبحث عنه في كل مكان.



كن حذراً يا صديقي وأنت تعبر الشارع، فقد يصدمك ميكي بعربته، فالشرطة تبحث عنه لمخالفته بسبب السرعة الزائدة!

هناك سباق للدراجات الهوائية تقيمه مدينة البط في الأسبوع القادم.. فهل تحب أن تشارك فيه؟ أنصحك بالأ تفعل والإ... سنلتاق هناك في العدد القادم لنخبرك السبب!



مواقف وطرائف

سيارة أخي

لقد أحببت أن أكتب لكم عن موقف مضحك تعرضت له، ألا وهو أنني قمت ذات يوم بزيارة أهلي ومعني ابنتي وابني وخادمتي. وعندما حان موعد رجوعي إلى منزلي، عرض علي أخي أن يوصلنا، وأعطاني مفاتيح سيارته لأضع أغراضني، وأديرها ريثما يعد نفسه ويأتي، وأخبرني أن نوعها "وانيت". فاتجهت مع أبنائي وخادمتي إلى السيارة فوضعنا الأغراض في صندوقها، وودعنا أختي الصغيرة، ثم حاولت أن أفتح باب السيارة، ولكن وباللغراب لم ينفتح، وحاولت فتحه بجميع المفاتيح التي في السلسلة ولكن دون فائدة. ثم جاء أخي وقال: ماذا تفعلون؟ لم تفتحون هذه السيارة؟! إنها ليست سيارتي. وأشار لي إلى سيارة كانت أمامي، بينما كانت تلك سيارة الجيران. فقمنا بسرعة البرق بنقل أغراضنا من سيارة الجيران إلى سيارة أخي ونحن نضحك ونحمد الله على أنه لم يخرج أحد من الجيران حينها.

عزيزة سعود الرشود - الكويت

هل سمعت آخر الأخبار؟ لا.. أووه لقد فقدت نصف عمرك.. فقد خسر العم ذهب ثروته بسبب المراكب التي اختفت في المحيط الأطلنطي

مجاناً ببرواز مغناطيسي

داخل كل علبة
إجمع آل ٣ براوينز



بابو

شرباب الجيلي

انه مد هشت
أجلي المميز
جربه



SADFACO



سدافكو

Guaranteed Quality

ضمان جودة



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها